



**ЗНАЧЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В
РАЗВИТИИ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА БУДУЩИХ
УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Б.Х.Каримов., М.М.Тухстасинов
Ферганский государственный университет

Maqola haqida ma'lumot
Qabul qilingan: 12.06.2024
Qayta qabul : 19.06.2024
Saytda mavjud : 20.06.2024

Muallif (lar)
В.Х.Каримов
М.М.Тухстасинов

Muallif bilan aloqa



<https://orcid.org/0000-0003-0555-8209>

© **В.Х.Каримов** va boshqalar

UNIVERSAL xalqaro ilmiy jurnal

Ochiq ma'lumotlar:

<https://universaljurnal.uz/index.php/jurnal>

Maxfiylik bayonoti

Materialni istalgan vosita yoki formatda nusxalash va qayta tarqatish hamda maqoladan to'g'ri iqtibos keltirish va litsenziyasini ko'rsatish sharti bilan istalgan maqsadda foydalanish mumkin.

Аннотация: В данной статье рассматривается значение современных методов обучения в развитии технического творчества будущих учителей технологического образования и их эффективность по сравнению с традиционными методами.

Ключевые слова: техническое творчество, инновация, технологическое образование, технология, методы обучения, методика, креативность.

Annotatsiya: Ushbu maqolada bo'lajak texnologik ta'lim o'qituvchilarining texnik ijodiyotini rivojlantirishda zamonaviy o'qitish usullarining ahamiyati va ularning an'anaviy metodlar bilan solishtirganda samaradorligi ko'rib chiqiladi.

Kalit so'zlar: texnik ijodkorlik, innovatsiya, texnologik ta'lim, texnologiya, o'qitish metodikasi, metodologiya, ijodkorlik.

Abstract: This article examines the importance of modern teaching methods in the development of technical creativity of future teachers of technological education and their effectiveness in comparison with traditional methods.

Key words: technical creativity, innovation, technological education, technology, teaching methods, methodology, creativity.

В современную эпоху возрастает потребность в квалифицированных специалистах, обладающих высоким техническим мышлением, сильным творческим потенциалом, способностью нестандартно мыслить и находить решения в сложных ситуациях. Техническое творчество наряду с другими средствами обучения во многом помогает развитию таких качеств у будущих специалистов.

Развитие технического творчества учащихся является общественной формой привлечения их к творчеству в образовательном процессе. Другими словами, техническое творчество – это конструктивно-технологическая деятельность, направленная на моделирование и создание технических объектов новыми методами.

Через творческую деятельность будущих учителей технологического образования она играет важную роль в формировании у школьников ряда качеств, которые окажут положительное влияние на личность специалистов любой профессии. Однако стоит отметить, что было бы ошибочно полагать, что воспитание творческих качеств личности студентов осуществляется только в образовательном процессе. Кроме того, только посредством образовательного процесса невозможно в полной мере развить у учащихся даже самые незначительные черты технического творчества. В развитии творчества отдельные его виды должны применяться непосредственно к практической деятельности, и эта работа должна начинаться со школьного периода.

Ну, прежде всего, давайте сосредоточимся на том, как обстоят дела в

этом вопросе сегодня. В целом в общеобразовательных школах от начальной школы до старших классов (1-9 классы) преподается наука и техника (трудовое образование), раскрывающая содержание практической деятельности. Основной целью подготовки кадров по направлению образования «Технология» является подготовка студентов к самостоятельной работе, развитие и воспитание образованной, культурной, творческой, инициативной и предприимчивой личности.

В то же время направление обучения «Технология», как область, наиболее связанная с практической деятельностью студентов (считается целесообразным отводить практической работе не менее 70% учебного времени), должно способствовать подготовить учащихся к активному участию в жизни общества. Исходя из вышеизложенного основная ответственность в развитии творческого мышления налагается на преподавателей технологического образования.

В результате анализа психолого-педагогических исследований можно сделать вывод, что техническое творчество создает благоприятные условия для развития технического мышления, выполняющую регулятивную, объединяющую функцию по отношению к другим компонентам. В его основе лежит простое мышление, а значит, все компоненты простого мышления присущи и техническому мышлению.

Благодаря привычному мышлению создаются психофизиологические условия для развития технического мышления. В результате простого мышления у ребенка развивается мозг, память и гибкость мышления.

На основе изложенных идей в данной статье делается акцент на выработке нескольких рекомендаций о необходимости развития технического творчества у учащихся и о том, какие методы и инструменты можно использовать в этом процессе. В конечном итоге с помощью данного исследования предполагается выявить эффективные методы развития технического творчества и способы эффективного использования этих методов в учебном процессе.

Техническое творчество определяется как процесс, посредством которого люди создают новые технические продукты, услуги или методы. В этом процессе используются существующие технические средства и знания, создаются новые решения и инновации. Следует учитывать следующие важные аспекты технического творчества:

□ Экономические изменения: Техническое творчество приводит к экономическим изменениям. Разработка новых продуктов и методов расширяет потребительский спрос, что меняет качество экономической деятельности и приводит к созданию новых рабочих мест.

□ Эмпирические изменения. Техническое творчество приводит к эмпирическим изменениям. В области науки и техники изучаются и применяются новые технологии и методы, что приводит к развитию новых областей инноваций.

□ Социальные изменения. Новые технические продукты и методы вызывают социальные изменения. Например, телекоммуникационные технологии и социальные сети меняют отношения между людьми и развивают новые формы общения.

□ Адаптивность и инновации. Техническое творчество приводит к изменениям в разработке новых продуктов и услуг, обеспечивая новые инновации и подходы к таким отраслям, как продажи и услуги.

Основную цель и значение развития технического творчества в процессе подготовки учителей будущего технологического образования можно увидеть в следующих аспектах. Во-первых, основной целью развития технического творчества в процессе подготовки будущих учителей технологического образования является интеграция и развитие навыков технического творчества у учащихся в ходе урока. В этом процессе студенты приобретают умения знакомиться с новыми техническими средствами и методами, учатся использовать их в учебном процессе и одновременно учат студентов выполнять практическую работу с этими техническими средствами и методами. Во-вторых, в процессе подготовки будущих учителей технологического образования, знакомя учащихся с техническими устройствами и инструментами, мы должны подготовить их к разработке новых моделей творчества, обучения и инноваций. В-третьих, важно развивать

методы обучения, основанные на практических проектах в образовательном процессе. Изучение и применение методов обучения вместе с практикой помогает учащимся развивать практические навыки и готовит их к созданию новых технических продуктов и применению их в своих классах. Четвертое — интегрировать инновации в образование и знакомить студентов с инновациями и новыми техническими решениями. Тем самым он помогает развивать творческие способности учащихся и навыки решения проблем, а также готовит их к применению новейших технических и инновационных решений. В-пятых, развитие технического творчества способствует развитию промышленности. Развитие студентов в сфере технического творчества повышает их экономический потенциал и помогает адаптироваться к инновациям в промышленности. Кроме того, он используется в развитии технического творчества, и инноваций, а также способствует экономическому развитию страны.

Методика обучения играет важную роль в развитии технического творчества. Ниже рассмотрим некоторые методы обучения и их влияние на развитие технического творчества. Традиционные методы обучения, такие как учебники, лекции, учебные пособия и практики, являются одной из основных форм традиционного обучения. Эти методы обычно преподаются учителем и используются для обучения студентов информации и концепциям. Кроме того, традиционные методы обучения могут сыграть важную роль в развитии аспектов, которые позволяют учащимся развивать

независимое мышление и творческие способности.

В развитии технического творчества можно учитывать следующие аспекты традиционных методов обучения:

–Традиционные методы обучения используются для объяснения и изучения основных терминов и концепций. Помогает объяснить основные термины, необходимые в области технического творчества;

–интегрируя практические занятия и лабораторные занятия в учебный процесс, он играет важную роль в повышении технического творчества студентов на практике;

–учебники и учебные пособия помогают предоставить учащимся важную информацию в области технического творчества. Эти материалы позволяют студентам изучать предмет в свободное время;

–Презентации и дискуссии помогают студентам исследовать свои идеи и вдохновляют их техническое творчество.

Также традиционные методы обучения используются для развития самостоятельного мышления и творческих способностей учащихся.

Современные методы обучения, в отличие от традиционных методов обучения, направлены на активное участие учащихся, приобретение и закрепление изученного. Эти методы имеют следующее значение в развитии технического творчества:

–новые методы обучения открывают студентам возможность

учиться в процессе практики. В этом методе студенты работают на продвинутой позиции, чтобы найти решения проблем в области технического творчества, применяя свои знания на практике, получая советы и выражая свои идеи;

–Платформы дистанционного обучения, веб-руководства, онлайн-лабораторные занятия и многофункциональные компоненты позволяют учащимся учиться, сотрудничать и учиться в режиме реального времени;

–Благодаря практическому обучению на основе проектов студенты работают над передовым опытом разработки, тестирования и оценки своих новых технических инновационных проектов. Это важно для изучения творческого процесса и развития навыков разработки практических продуктов;

–Интерактивные уроки позволяют студентам повысить уровень участия и применить свои знания на практике. Этот метод позволяет студентам сосредоточиться на проблемах в области технического творчества, выразить свое мнение и участвовать в творчестве;

–продвигать обучение с помощью образовательных игр, симуляций, а также технических инструментов и платформ, направленных на повышение мотивации учащихся. Это помогает гарантировать, что учащиеся активно участвуют в обучении и обучении.

Современные методы обучения стимулируют творческую активность и

мастерство учащихся в развитии технического творчества, в отличие от традиционных методов обучения. Они помогают вдохновить студентов практиковаться, мыслить независимо и проявлять творческий подход, а также знакомят их с новыми техническими инструментами и методами и играют важную роль в развитии их практических знаний.

Современные методы обучения и развитие технического творчества оказывают важное влияние на способность учащихся усваивать информацию, мыслить, создавать практические проекты и применять инновации. Они позволяют студентам вдохновиться на создание творческих и мощных изобретений в области технического творчества. Кроме того, это оказывает большое влияние на повышение их самостоятельного мышления и творческих способностей, разработку технических и инновационных продуктов, предоставляя им возможность участвовать в процессе практического творчества и готовить их к решению задач. На рисунке ниже показана разница между показателями успеваемости учащихся при использовании традиционных и современных методов.



Из приведенных выше мнений и использование современных методов статистических данных можно сделать вывод, что развитие технического творчества и профессиональных и наставнических формирование практических навыков учащихся качества. путем организации учебного процесса с помощью современных методов обучения более эффективны, чем традиционные методы. Также

Список литературы

1. З. А. Литова “Техническое творчество и его роль в развитии технического мышления школьников” – УДК 374 2018
2. Sh.S.Sharipov “Texnik ijodkorlik va dizayn” – T-2011
3. Tuxtasinov, Maqsadjon. "TEXNIK IJODKOLIKNI RIVOJLANTIRISHDA O 'YIN QURILMALARINI LOYIHALASHDAN FOYDALANISH." Conference on Digital Innovation: "Modern Problems and Solutions". 2023.
4. Maqsadjon Murodjon O'G'Li Tuxtasinov, Abdumannon Kodirjonovich Jumakulov, and Xatamjon Mo'Ydinovich Xoldarov. "TALABALARNING MUSIQA VA SAN'ATGA BO'LGAN QIZIQISHLARINI OSHIRISHDA ZAMONAVIY TEXNIK VA ELEKTRON VOSITALARDAN FOYDALANISH" Oriental Art and Culture, vol. 3, no. 2, 2022, pp. 354-359.
5. Mo'sajonovna, Ismoilova E'zozaxon, Tuxtasinov Maqsadjon Murodjon o'g'li, and Bahodir Xoshimovich Karimov. "MIKROKONTROLLERLAR TARIXI VA ULARNING BUGUNGI KUNDAGI AHAMIYATI." O'ZBEKISTONDA FANLARARO INNOVATSIYALAR VA ILMIY TADQIQOTLAR JURNALI 2.19 (2023): 477-479.
6. Bahodir Xoshimovich Karimov, and Tuxtasinov Maqsadjon Murodjon o'g'li. "PIC VA ATMEGA MIKROKONTROLLERLARINING O'ZARO QIYOSIY TAHLILI". Science Promotion, vol. 1, no. 1, Sept. 2023, pp. 19-27, <https://sciencepromotion.uz/index.php/sp/article/view/10>.
7. Tuxtasinov Maqsadjon Murodjon o'g'li, and Karimov Boxodir Xoshimovich. "ZAMONAVIY TEXNIK VOSITALAR YORDAMIDA YOSHLARDA TEXNIK IJODKORLIK VA INNOVATSION FIKRLASHNI RIVOJLANTIRISH". Kokand University Research Base, Apr. 2024, pp. 553-6, <https://scholar.kokanduni.uz/index.php/rb/article/view/390>.